



## Seminários CGE/CQE

**Hora:** 14:00  
**Data:** 13 de Junho de 2007  
**Local:** Anf. 1 – Colégio Luís Verney  
**Promove:** CGE / CQE - UE

### **A FÍSICA NA ARTE E HERANÇA CULTURAL**

**Prof. Maria Luísa Carvalho**

**Centro de Física Atómica / Fac. de Ciências da Univ. de Lisboa**

#### **Resumo**

A técnica de análise por Fluorescência de Raios X permite fazer a identificação e quantificação dos elementos presentes numa amostra.

É uma técnica não destrutiva e que consegue numa única experiência determinar todos os elementos presentes na amostra ( $Z > 15$ ).

Serão dados exemplos de aplicação à identificação de documentos antigos, falsificação de assinaturas, pinturas, pigmentos etc.

Serão evidenciados dois equipamentos diferentes, um portátil e outro não portátil.

As vantagens e desvantagens de ambos serão exemplificadas com resultados na Igreja de Estremoz, estudos de pigmentos no Alentejo e estudos de pergaminhos e papiros antigos.